

# Das Männliche und die Erde.

## Erkundungen auf einem schwierigen Terrain

Seminar

veranstaltet von [Erd-Charta](#), [erdfest](#) und der [Offenen Kunstwerkstatt Köln Süd e.V.](#)

Köln, 24. – 26. März 2023



UNSER ANSATZ:

### Was ist männliche Energie – im Blick auf die Erde?

Der Impuls für dieses Seminar geht zum Teil auf die Gruppe »Männerpfade« am Kloster Nütschau in Norddeutschland zurück. Von Anfang an bei den Erdfesten dabei, wird »Männerpfade« am Nachmittag des zentralen Seminartages zu »Begegnungen mit dem Männlichen und der Erde« einladen. Ausgangsfragen dabei sind: Was ist männliche Energie – im Blick auf die Erde? Wie manifestiert sie sich? Inwiefern wird sie für den Wandel hin zu einer sozial und ökologisch gerechten Welt gebraucht? Inwieweit wird sie aus Angst oder Unwissenheit unterdrückt? Wobei hier männliche Energie wohlgerne nicht auf Männer beschränkt ist. Sie wirkt in jedem Menschen, unabhängig vom biologischen Körper.

Unterstützt durch die Offene Kunstwerkstatt Köln Süd (OKKS) ziehen wir für diese Erkundungen ganz bewusst auch die Kunst zu Rate. Zumal das Künstlerische mit Joseph Beuys als ein Vermögen gesehen werden kann, das allen Menschen per Geburt eignet. So basieren etliche der Praktiken und Prozesse des Seminars auf der Idee: »Die einzig revolutionäre Kraft ist die Kraft der menschlichen Kreativität« (Beuys). Und nachdem die OKKS sich unlängst mit »Weiblichen Räumen« im übertragenen Sinne auseinandergesetzt hat, liegt es nahe, nun mit ihr als Partnerin nach »männlicher Energie« – im Blick auf die Erde – zu fragen.

### Ein kontaminiertes Feld

Wobei uns nur zu bewusst ist, wie sehr wir uns mit diesen Erkundungen auf ein sozialpsychologisch kontaminiertes Feld wagen. Denn natürlich sind gerade im gesellschaftlichen Umgang mit der Erde geschlechterspezifische Muster höchst real und folgenswer. Der Kapitalismus, treibende Kraft hinter den globalisierten Vernichtungen von Lebendigem, ging historisch aus dem abendländischen Patriarchat hervor. Demgemäß identifizieren Frauen sich leicht mit der missachteten, ausgebeuteten, geschundenen »Mutter Erde« – was sich zum Beispiel darin zeigt, dass Ansätze wie die Erdfest-Idee, aber auch die Aktivitäten der Erd-Charta-Initiative bei Frauen tendenziell mehr Resonanz als bei Männern finden. So weit, so bekannt.

In jüngster Zeit indes sind beide Teile unseres Begriffspaars – »das Männliche« und »die Erde« – in je eigener und kaum erwartbarer Weise heftig in Bewegung geraten:

### **Das Denken dekolonisieren**

Den drohenden ökologischen Abgrund im Blick zeigen neue geisteswissenschaftliche Forschungen auf, in welchem Maße Grundannahmen der westlichen Denkweise – etwa die Trennung von Geist und Materie oder von Natur und Kultur – in sich irrig und damit fatal irreführend gewesen sind. Immer mehr Anthropolog\*innen und Philosoph\*innen namentlich des globalen Südens, darunter Eduardo Viveiros da Castro (Brasilien), Sylvia Winter (Jamaika), Bayo Akomolafe (Nigeria) und Dipesh Chakrabarty (Indien), verstehen Anthropologie neu als »permanente Dekolonisierung des Denkens« (Castro). Denn das westliche Denken repräsentiere nicht die Wirklichkeit. Es bringe sie unter Kontrolle. War Rationalität das Primat der westlich geprägten Moderne, wird nun »Lebendigkeit«, wird die Suche nach Kulturen und Politiken des Lebendigen zu einem Primat für 21. Jahrhundert. Wie berührt das unsere gesellschaftlichen Vorstellungen von männlicher Energie?

### **Die Erde als neuer politischer Akteur**

Und die Erde? Während sie für die Moderne letztendlich bloßes Ressourcen- und Rohstofflager sowie Müllsenke gewesen ist, erscheint sie heute im Zuge des galoppierenden Klimawandels bis ins alltägliche Wahrnehmen hinein erschüttert und erwacht. Sie reagiert katastrophisch auf die Aktivitäten des Menschen. Eben noch passives Ding, entpuppt sie sich als wirkmächtig. Mit dem Anthropozän-Vordenker Bruno Latour gesprochen: Wir müssen die Erde neu als Subjekt verstehen – und zwar als ein Gegenüber im Rang eines politischen Akteurs, einer Art neue Weltmacht, mit der es sich auf allen politischen Ebenen auseinanderzusetzen gilt. Tatsächlich gibt es derzeit weltweit Bestrebungen, die Sphären des Rechts und der Politik auf die nicht-menschliche Mitwelt auszuweiten. So etwa erhob der Staat Ecuador 2008, anknüpfend an indigene Traditionen, »Pachamama« (Mutter Erde) zum Rechtssubjekt. Und 2022 erhielt mit dem spanischen Mar Menor das erste Ökosystem Europas den Status einer Rechtspersönlichkeit. Fortan verbürgt ein Gesetz das Recht dieser Lagune, »als Ökosystem zu existieren und sich auf natürliche Weise zu entwickeln«.

Inwiefern berührt die neue gesellschaftliche Wahrnehmung der Erde als politischer Akteur und als Rechtssubjekt das Thema dieses Seminars?

### **Mitweben an neuen, lebensdienlichen Kosmologien**

Oder wird das Seminar mit derlei großen Fragen völlig überfrachtet? Wir meinen, nein. Nicht, wenn klar ist, dass die Kölner Erkundungen allenfalls ein Anfang sein können. Und nicht, wenn wir uns entschließen, »das Männliche und die Erde« bewusst vor dem Hintergrund des Epochenrandes zu betrachten, an dem die Menschheit derzeit steht.

Als ganzheitliche Initiativen sind die Erd-Charta und erdfest prädestiniert, mitzuwirken beim Herausbilden neuer, lebensdienlicher Kosmologien, für die »das Männliche« (genauso wie »das Weibliche«) und »die Erde« elementar sind.

## ZUM ABLAUF:

## FREITAG

18:00 Begrüßung

*Denis Kupsch, Geschäftsführender Referent der Erd-Charta-Initiative*

Erstes Kennenlernen: Was motiviert mich, hier zu sein?

*Abendessen*

»Zeige deine Wunde. Kunst und Spiritualität bei Joseph Beuys«

*Film von Rüdiger Sünner – in Ausschnitten, vorgestellt von Brigitte Maxrath-Enger und Annette Ronicke, Offene Kunstwerkstatt Köln-Süd e.V.**Austausch und geselliges Beisammensein*

## SAMSTAG

09:30 Kurze Atemarbeit, Meditation, Energiearbeit

*Annette Ronicke*

Inhaltlicher Eröffnungsimpuls

*Hildegard Kurt, erdfest*10:00 Was wird versteckt, ignoriert, verdrängt? Arbeiten im inneren Atelier  
*gemäß dem mit Beuys erweiterten Verständnis von Kunst**Hildegard Kurt*

11:30 Kaffeepause

12:00 Erden. Künstlerischer Prozess mit Ton

*Brigitte Maxrath-Enger*13:30 *Mittagessen*

15:00 Begegnungen mit dem Männlichen und der Erde

*begleitet von »Männerpfade« am Kloster Nütschau*18:00 *Abendessen*20:00 *Austausch über Erfahrungen und Einsichten des Tages**geselliges Beisammensein*

## SONNTAG

09:30 Kurze Atemarbeit, Meditation, Energiearbeit  
*Annette Ronicke*

Dem Rhein begegnen: Was erfahre ich von dir?  
*Ästhetischer Prozess am Rhein*

Das Männliche und die Erde: Impulse einer transformativen Praxis im Horizont der  
 Erd-Charta- und erdfest-Initiativen  
*Dialogrunde (nach David Bohm)*

*Zugunsten eines authentischen Arbeitens soll die weitere Gestaltung dieser letzten  
 Seminareinheit sich aus dem bisherigen Prozess ergeben.*

12:30 Ende mit anschließendem gemeinsamem Mittagessen

**Basisinformationen:**

Wann: **24. – 26. März 2023**

Wo: [Haus der Ev. Kirchengemeinde Köln Sürth/Weiß](#), Auferstehungskirchweg 7, 50999 Köln  
 freitags und samstags; [Offene Kunstwerkstatt Köln Süd e.V.](#), Sürther Hauptstraße 56, 50999  
 Köln (sonntags)

Wer: Prozessbegleitung Hildegard Kurt (erdfest), Alexander Czogalla (Männerpfade und  
 erdfest), Brigitte Maxrath-Enger (Offene Kunstwerkstatt Köln Süd e.V.)

Kosten: **5 – 60 €** (nach Selbsteinschätzung; inkl. Übernachtung und vegetarisch-regionaler  
 Ernährung)

Die Teilnahmezahl ist auf **20 Personen** begrenzt.

Für Rückfragen stehen wir Euch sehr gern zur Verfügung.

**Anmeldung per E-mail unter [info@erdcharta.de](mailto:info@erdcharta.de)**

*Das Seminar wird gefördert von Engagement Global im Auftrag des BMZ und des Fonds Soziokultur  
 der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie aus Mitteln der Stiftung Umwelt  
 und Entwicklung NRW und des Kirchlichen Entwicklungsdienstes durch Brot für die Welt -  
 Evangelischer Entwicklungsdienst.*

